MATERIAL DIDÁCTICO NIVEL III

RECUERDA TU VISITA AL MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

Proyecto educativo realizado por Fernando Fresneda Pacheco

Hagamos Memoria...

Antes de subir al Museo visitamos dos salas decoradas con mosaicos por el Padre Rupnik, la _____ y la _____ .

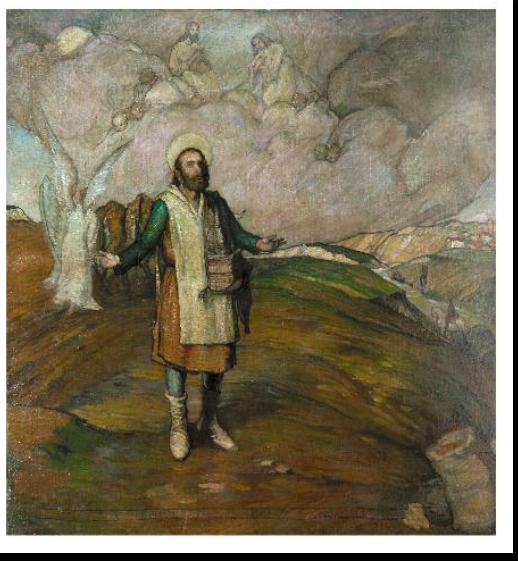
El mosaico es una técnica artística, ya conocida en Mesopotamia, elaborada con pequeñas piezas de diversos materiales llamadas _____

La primera piedra de la Catedral fue puesta en el año _____ por el Rey Alfonso XII. Él quería construir un templo en honor a la Virgen de la Almudena porque así se lo había pedido su difunta esposa _____ .

Las obras duraron 110 años. Madrid tuvo el honor de que su Catedral fuese consagrada por su Santidad _____ el 15 de junio de 1993.

La Catedral de la Almudena es la iglesia más importante de Madrid debido a que en su interior se encuentra la cátedra del _____ .

San Isidro labrador es el _____ de Madrid. Es una de los personajes más importantes de esta ciudad, ya que fue una muy buena persona. Realizó muchos milagros, todos ellos relatados en un _____ medieval que se conserva en el Museo. Uno de los libros más antiguos de Madrid que data del año 1270.



La Catedral de la Almudena se empezó a construir en estilo _____ como la maqueta que vimos al subir a la cúpula. Después de varios proyectos, fue el arquitecto Fernando Chueca el que terminó la construcción en el año _____, con una arquitectura acorde con el Palacio Real.

¿Sabrías decir para qué tiempo litúrgico se utilizan cada uno de estos colores litúrgicos?

_____ - Azul

_____ - Morado

_____ - Blanco

_____ - Rojo

_____ - Verde

La Virgen de la Almudena

¿Reconocerías a la Virgen de la Almudena? Vamos a ver si sabes cuáles son los elementos que caracterizan a la Patrona de Madrid. Rellena los huecos de los números con las descripciones que vienen en la parta de abajo. En los huecos grandes debes poner el nombre del objeto que señala la flecha.

Nº

Nº

Nº

Nº

Nº 1 – Aparecieron junto a la Virgen en el hueco de la muralla

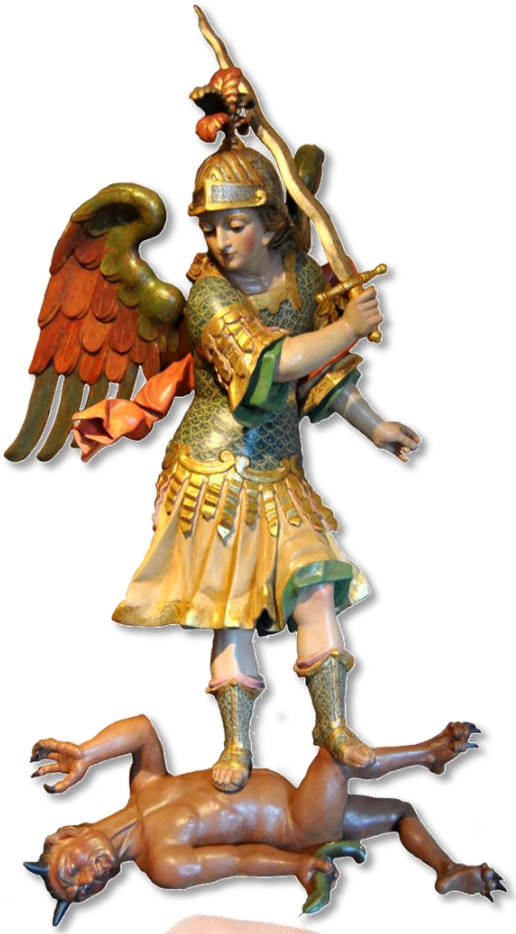
Nº 2 – Es el símbolo de la Inmaculada Concepción.

Nº 3 – La lleva porque es la Reina del Cielo

Nº 4 – La tiene más morena por el humo de las velas.

IconografÍa

En la Edad Media tanto las iglesias como los monasterios comienzan a decorarse con imágenes de escenas bíblicas o representaciones de los santos. Esto se hacía porque la población no sabía leer y suponía así un medio de poder enseñar a la gente.



Muchos de estas representaciones tienen atributos propios y así es más fácil identificarlos. ¿Te atreves a adivinar quiénes son los siguientes personajes? Los hemos visto en la visita al Museo. Rellena los huecos indicando quiénes son y cómo lo has identificado. ¡Suerte!

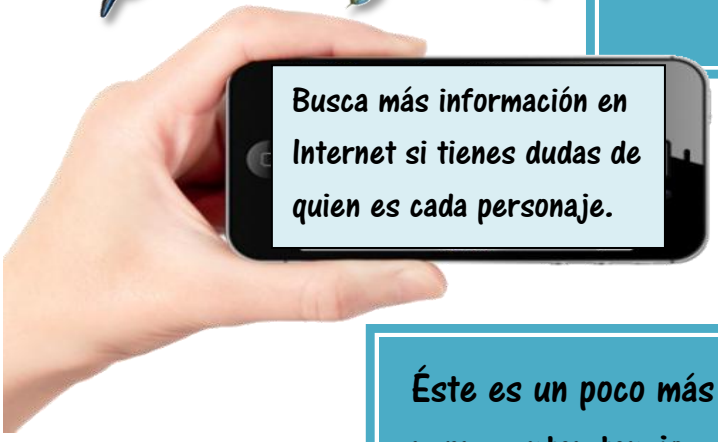
Este personaje es fácil que lo confundas con otro. Observa bien cada detalle

_____

_____

_____

_____



Éste es un poco más difícil porque no se le suele representar tan joven. Fíjate bien.

_____

_____

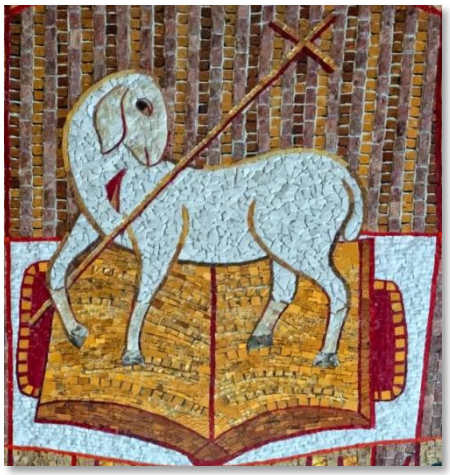
_____

Este animal sale mucho en el arte cristiano ¿a quién representa?

_____

_____

_____



¿A qué representa este símbolo? También lo hemos visto como llamas de fuego.

_____

_____

Los últimos deberían ser fáciles

_____

_____

_____