

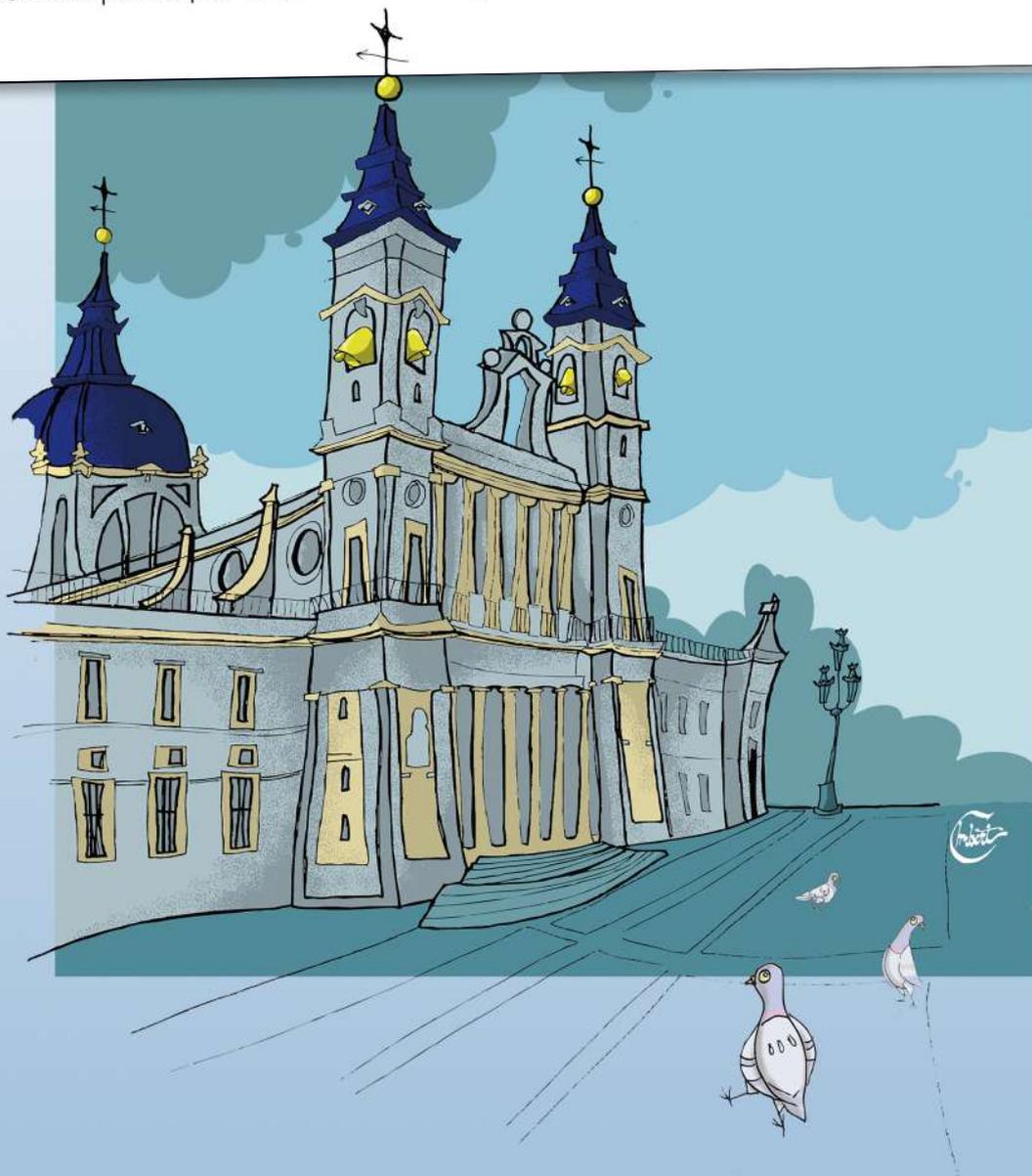
CONOCIENDO LA CATEDRAL

¿Qué es una catedral?

La catedral es la iglesia más importante de una ciudad ya que es la sede del obispo de la diócesis y, además, es un edificio lleno de espacios muy curiosos. En Madrid también tenemos una y está dedicada a la patrona de la ciudad: la Virgen de la Almudena.

Este año la catedral de Madrid cumple 30 años y para celebrarlo te proponemos que nos acompañes durante este curso a conocer sus partes más importantes y todos sus secretos.

Terminaremos este recorrido juntos con un concurso de dibujo donde podréis participar todos los niños y niñas de los colegios de Madrid.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL BAPTISTERIO

¿Recuerdas el día de tu nacimiento?

Seguramente no porque eras muy pequeño. Todos los seres vivos que pueblan la tierra nacieron en un momento determinado. Para recordar ese día, cada año, celebramos un cumpleaños haciendo una fiesta y soplando las velas de una tarta. Pero te vamos a contar algo que poca gente sabe: **los cristianos nacemos dos veces!** La primera vez nacemos del vientre de nuestra mamá y la segunda vez cuando nos bautizan.

El **bautismo** es un rito en el que el sacerdote vierte agua sobre nuestra cabeza. El agua significa la vida y el que da la vida a todo lo que existe en este mundo es Dios. En ese momento, cuando recibimos el agua del bautismo, nacemos a una vida especial porque nos hacemos hijos de Dios.

Desde ese momento Dios es nuestro padre que nos quiere y nos cuida y nosotros sus hijos.



Pues este momento tan importante para los cristianos se celebra en una capilla que tiene un nombre muy raro: **baptisterio**.

En esta zona de la catedral es donde se encuentra la **pila bautismal**, donde el futuro bautizado, acompañado de sus padres y sus padrinos va a recibir este rito de iniciación. El sacerdote le echará **agua** como símbolo de limpieza de todo lo malo y le ungirá con **aceite**, símbolo del Espíritu Santo.



PILA BAPTISMAL

El Baptisterio suele estar al principio de una catedral, muchas veces en la primera capilla, ya que es una de las **zonas más importantes de toda la iglesia**. Esto sucede también en nuestra catedral.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL BAPTISTERIO



¿Cuáles son los signos más importantes del bautismo?

Haz con nosotros este desplegable para conocerlos. Pero ¡cuidado! porque hay palabras que han desaparecido y con ayuda de tu profe conseguiréis encontrarlas.



MATERIALES:

- Tijeras
- Lapicero o boli

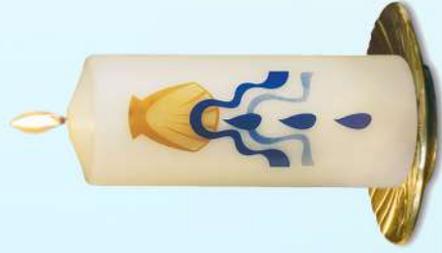
INSTRUCCIONES:

- Rellena los huecos en blanco
- Recorta por la línea continua.
- Dobla por la línea de puntos.

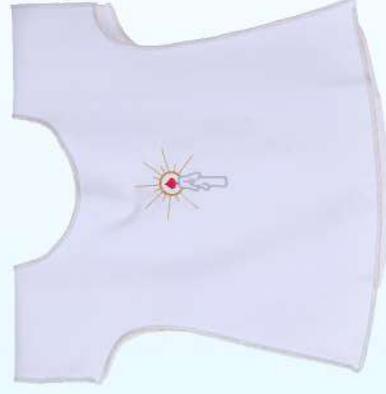




La pila bautismal es el recipiente donde caerá el _____ que el _____ echa sobre la cabeza del bautizado. El _____ simboliza la vida.



La luz de la vela es el símbolo de la _____ de Jesús.



La vestidura blanca simboliza que nuestra alma está limpia del _____ original.



El óleo o _____ bendecido simboliza curación, fortaleza y unión con Dios.

CONOCIENDO LA CATEDRAL

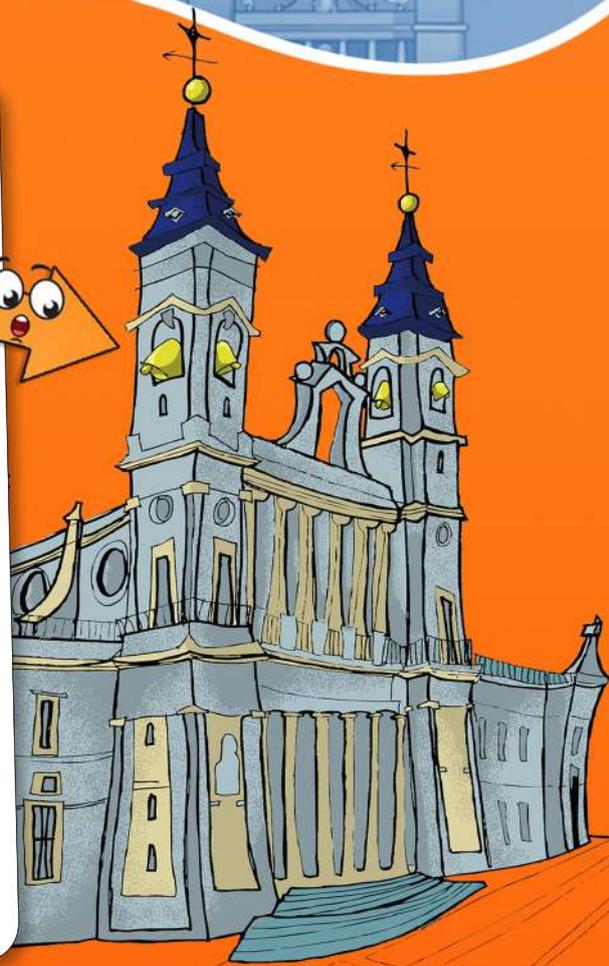
EL CAMPANARIO

El **campanario** es el lugar de una catedral donde se encuentran las campanas.

¿Por qué las catedrales tienen campanas? Porque el sonido de las campanas anuncia a la gente el momento de **reunirse todos juntos** alrededor de la mesa que se llama altar. Allí Jesús se hace presente entre nosotros en la Eucaristía.

Para que este sonido llegue lo más lejos posible, las campanas se colocan en la parte más alta del edificio, sobre una torre.

A este lugar le llamamos el campanario. Algunas catedrales pueden tener más de un campanario, como la nuestra que tiene dos.



¿Sabías que en la **Catedral de la Almudena** uno de los campanarios está dedicado a la **Virgen María**?

Esto es porque las **4 campanas** que hay en esta torre tienen los diferentes nombres que recibe la Virgen en la ciudad de Madrid: la Virgen de **Almudena**, la Virgen de **Atocha**, la Virgen de la **Paloma** y la Virgen de la **Flor de Lis**.

Uno de los campanarios más famosos del mundo es "**La Giralda**" de la **Catedral de Sevilla**.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

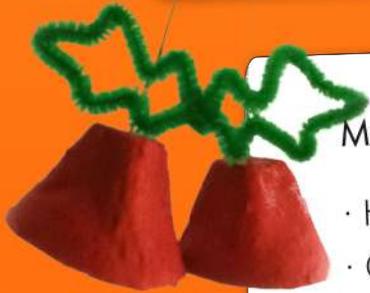
EL CAMPANARIO



Ya conocemos la importancia de las campanas para una catedral y como se utilizan para llamar a los fieles a celebrar juntos la Eucaristía. Por ello vamos a hacer juntos nuestra propia campana!

MATERIALES:

- Huevera de cartón /vaso de papel/yogur vacío...
- Cascabel
- Cinta
- Tijeras
- Pinturas de colores (rotuladores, témpera, ceras...)



INSTRUCCIONES:

Si utilizas la huevera para hacer la manualidad deberás recortar uno de los cuadrados donde se colocan los huevos.

Si por el contrario utilizas un yogur vacío deberás limpiarlo antes y quitar las pegatinas que lo envuelven. O si utilizas un vaso de papel simplemente intenta que no tenga muchos dibujos en el exterior para que se pueda colorear mejor.

- En la parte más plana, haz un agujero por el cual metas la cinta. En el extremo que queda dentro de la huevera coloca el cascabel haciendo una lazada para que quede bien sujeta.
- Cuando lo tengas, coloréalo como más te guste. Con rotuladores, témperas, purpurina...
- Y ahora... ¡a disfrutar de tu campana!

CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL CORO

El **coro** es la zona donde se sitúan los que van a cantar durante las celebraciones. Suelen estar en un **lugar elevado** para que se escuchen mejor las melodías.

En las catedrales antiguas puedes encontrar el coro en el **centro, frente al altar**. En ese lugar, antiguamente, un grupo de sacerdotes se reunía 7 veces al día para cantar y recitar oraciones. Para que estos sacerdotes pudieran sentarse durante ciertos momentos, se construyeron unos asientos muy bonitos que se llaman **sillerías**.

A los artistas les encantaba decorar las sillerías con personajes de la Biblia, figuras de animales e incluso seres fantásticos y monstruosos.



En la catedral de la Almudena hay dos coros: uno en lo alto para cantar, con un **órgano** enorme; y otro cerca del altar para que los sacerdotes puedan sentarse durante la misa.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL CORO



Vamos a decorar nuestra propia sillería.

¿Sabías que la Catedral de la Almudena no tiene sillería como las catedrales españolas más antiguas?

Por esta razón vamos a realizar nuestra propia sillería. Para ello necesitamos tu ayuda, para que dibujes escenas de la vida de Jesús en los huecos que quedan libres.



MATERIALES:

- Pinturas de colores (rotuladores, ceras...)

INSTRUCCIONES:

- Decora la siguiente sillería.
- Dibuja escenas de la vida de Jesús en los huecos libres.
- Colorea todo el dibujo.

