

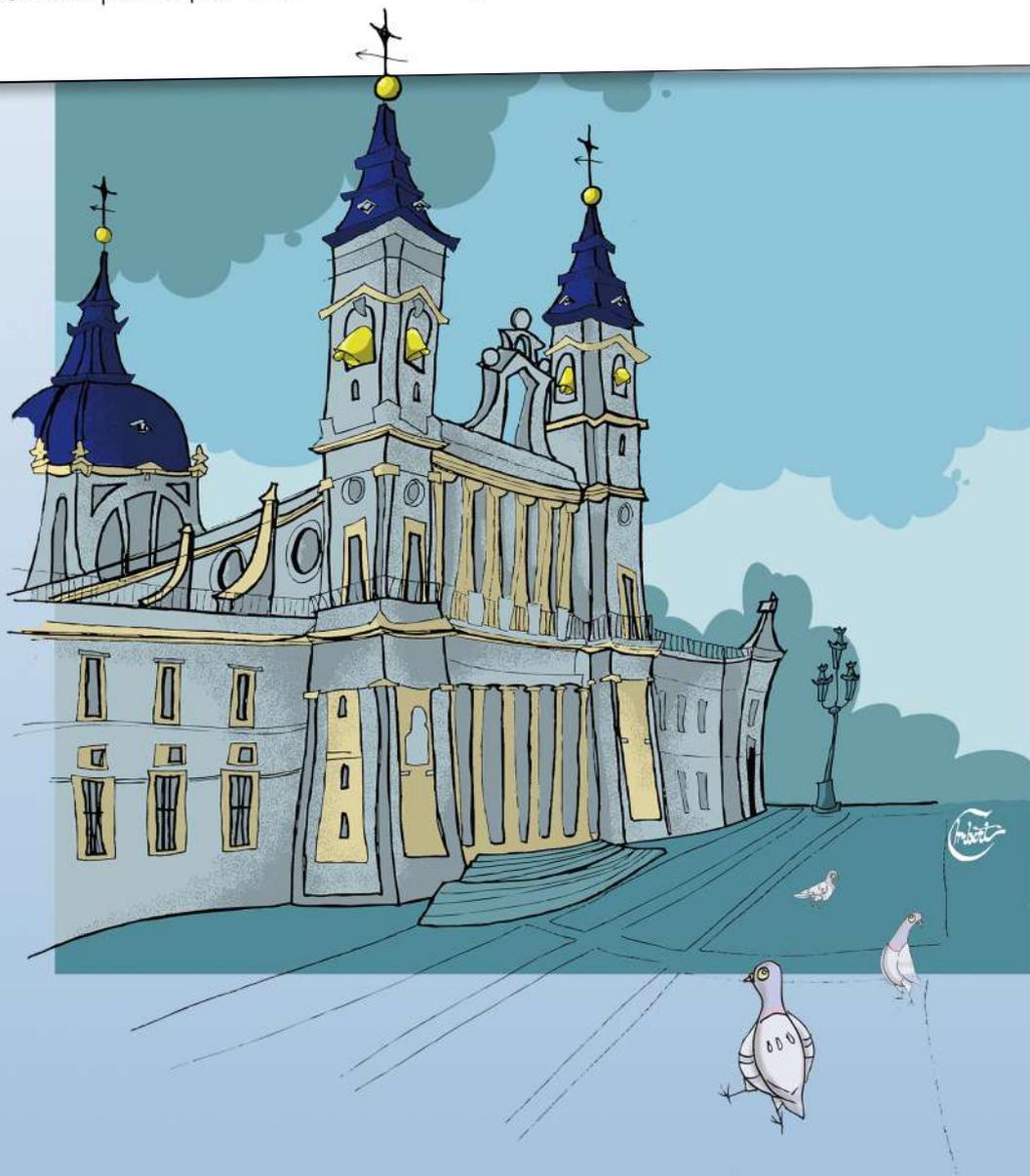
CONOCIENDO LA CATEDRAL

¿Qué es una catedral?

La catedral es la iglesia más importante de una ciudad ya que es la sede del obispo de la diócesis y, además, es un edificio lleno de espacios muy curiosos. En Madrid también tenemos una y está dedicada a la patrona de la ciudad: la Virgen de la Almudena.

Este año la catedral de Madrid cumple 30 años y para celebrarlo te proponemos que nos acompañes durante este curso a conocer sus partes más importantes y todos sus secretos.

Terminaremos este recorrido juntos con un concurso de dibujo donde podréis participar todos los niños y niñas de los colegios de Madrid.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL BAPTISTERIO

¿Recuerdas el día de tu nacimiento?

Seguramente no porque eras muy pequeño. Todos los seres vivos que pueblan la tierra nacieron en un momento determinado. Para recordar ese día, cada año, celebramos un cumpleaños haciendo una fiesta y soplando las velas de una tarta. Pero te vamos a contar algo que poca gente sabe: **los cristianos nacemos dos veces!** La primera vez nacemos del vientre de nuestra mamá y la segunda vez cuando nos bautizan.

El **bautismo** es un rito en el que el sacerdote vierte agua sobre nuestra cabeza. El agua significa la vida y el que da la vida a todo lo que existe en este mundo es Dios. En ese momento, cuando recibimos el agua del bautismo, nacemos a una vida especial porque nos hacemos hijos de Dios.

Desde ese momento Dios es nuestro padre que nos quiere y nos cuida y nosotros sus hijos.



Pues este momento tan importante para los cristianos se celebra en una capilla que tiene un nombre muy raro: **baptisterio**.

En esta zona de la catedral es donde se encuentra la **pila bautismal**, donde el futuro bautizado, acompañado de sus padres y sus padrinos va a recibir este rito de iniciación. El sacerdote le echará **agua** como símbolo de limpieza de todo lo malo y le ungirá con **aceite**, símbolo del Espíritu Santo.



PILA BAPTISMAL

El Baptisterio suele estar al principio de una catedral, muchas veces en la primera capilla, ya que es una de las **zonas más importantes de toda la iglesia**. Esto sucede también en nuestra catedral.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL BAPTISTERIO



¿Cuáles son los signos más importantes del bautismo?

Haz con nosotros este desplegable para conocerlos. Pero ¡cuidado! porque hay palabras que han desaparecido y con ayuda de tu profe conseguiréis encontrarlas.



MATERIALES:

- Tijeras
- Lapicero o boli

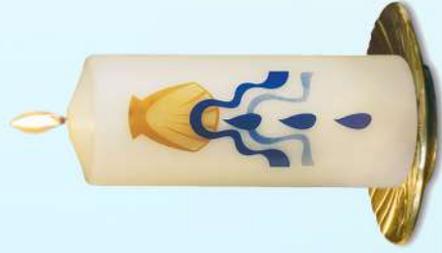
INSTRUCCIONES:

- Rellena los huecos en blanco
- Recorta por la línea continua.
- Dobla por la línea de puntos.

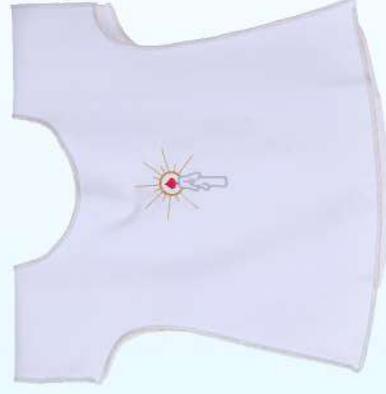




La pila bautismal es el recipiente donde caerá el _____ que el _____ echa sobre la cabeza del bautizado. El _____ simboliza la vida.



La luz de la vela es el símbolo de la _____ de Jesús.



La vestidura blanca simboliza que nuestra alma está limpia del _____ original.



El óleo o _____ bendecido simboliza curación, fortaleza y unión con Dios.

CONOCIENDO LA CATEDRAL

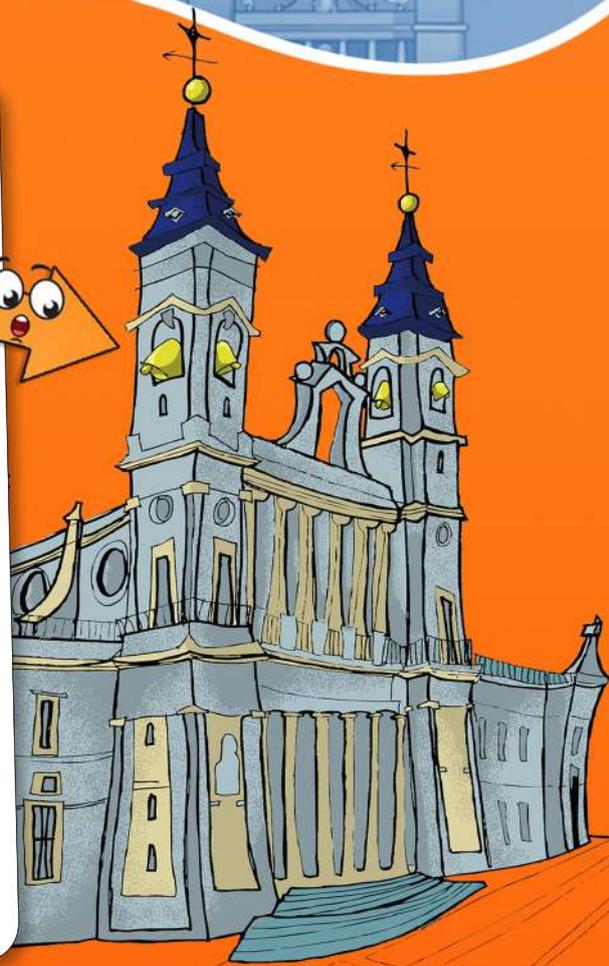
EL CAMPANARIO

El **campanario** es el lugar de una catedral donde se encuentran las campanas.

¿Por qué las catedrales tienen campanas? Porque el sonido de las campanas anuncia a la gente el momento de **reunirse todos juntos** alrededor de la mesa que se llama altar. Allí Jesús se hace presente entre nosotros en la Eucaristía.

Para que este sonido llegue lo más lejos posible, las campanas se colocan en la parte más alta del edificio, sobre una torre.

A este lugar le llamamos el campanario. Algunas catedrales pueden tener más de un campanario, como la nuestra que tiene dos.



¿Sabías que en la **Catedral de la Almudena** uno de los campanarios está dedicado a la **Virgen María**?

Esto es porque las **4 campanas** que hay en esta torre tienen los diferentes nombres que recibe la Virgen en la ciudad de Madrid: la Virgen de **Almudena**, la Virgen de **Atocha**, la Virgen de la **Paloma** y la Virgen de la **Flor de Lis**.

Uno de los campanarios más famosos del mundo es "**La Giralda**" de la **Catedral de Sevilla**.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

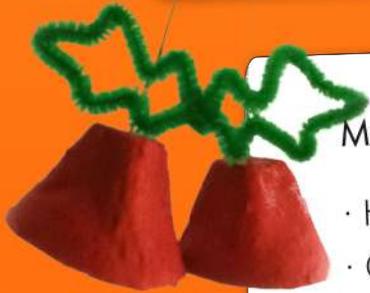
EL CAMPANARIO



Ya conocemos la importancia de las campanas para una catedral y como se utilizan para llamar a los fieles a celebrar juntos la Eucaristía. Por ello vamos a hacer juntos nuestra propia campana!

MATERIALES:

- Huevera de cartón /vaso de papel/yogur vacío...
- Cascabel
- Cinta
- Tijeras
- Pinturas de colores (rotuladores, témpera, ceras...)



INSTRUCCIONES:

Si utilizas la huevera para hacer la manualidad deberás recortar uno de los cuadrados donde se colocan los huevos.

Si por el contrario utilizas un yogur vacío deberás limpiarlo antes y quitar las pegatinas que lo envuelven. O si utilizas un vaso de papel simplemente intenta que no tenga muchos dibujos en el exterior para que se pueda colorear mejor.

- En la parte más plana, haz un agujero por el cual metas la cinta. En el extremo que queda dentro de la huevera coloca el cascabel haciendo una lazada para que quede bien sujeta.
- Cuando lo tengas, coloréalo como más te guste. Con rotuladores, témperas, purpurina...
- Y ahora... ¡a disfrutar de tu campana!

CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL CORO

El **coro** es la zona donde se sitúan los que van a cantar durante las celebraciones. Suelen estar en un **lugar elevado** para que se escuchen mejor las melodías.

En las catedrales antiguas puedes encontrar el coro en el **centro, frente al altar**. En ese lugar, antiguamente, un grupo de sacerdotes se reunía 7 veces al día para cantar y recitar oraciones. Para que estos sacerdotes pudieran sentarse durante ciertos momentos, se construyeron unos asientos muy bonitos que se llaman **sillerías**.

A los artistas les encantaba decorar las sillerías con personajes de la Biblia, figuras de animales e incluso seres fantásticos y monstruosos.



En la catedral de la Almudena hay dos coros: uno en lo alto para cantar, con un **órgano** enorme; y otro cerca del altar para que los sacerdotes puedan sentarse durante la misa.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL CORO



Vamos a decorar nuestra propia sillería.

¿Sabías que la Catedral de la Almudena no tiene sillería como las catedrales españolas más antiguas?

Por esta razón vamos a realizar nuestra propia sillería. Para ello necesitamos tu ayuda, para que dibujes escenas de la vida de Jesús en los huecos que quedan libres.

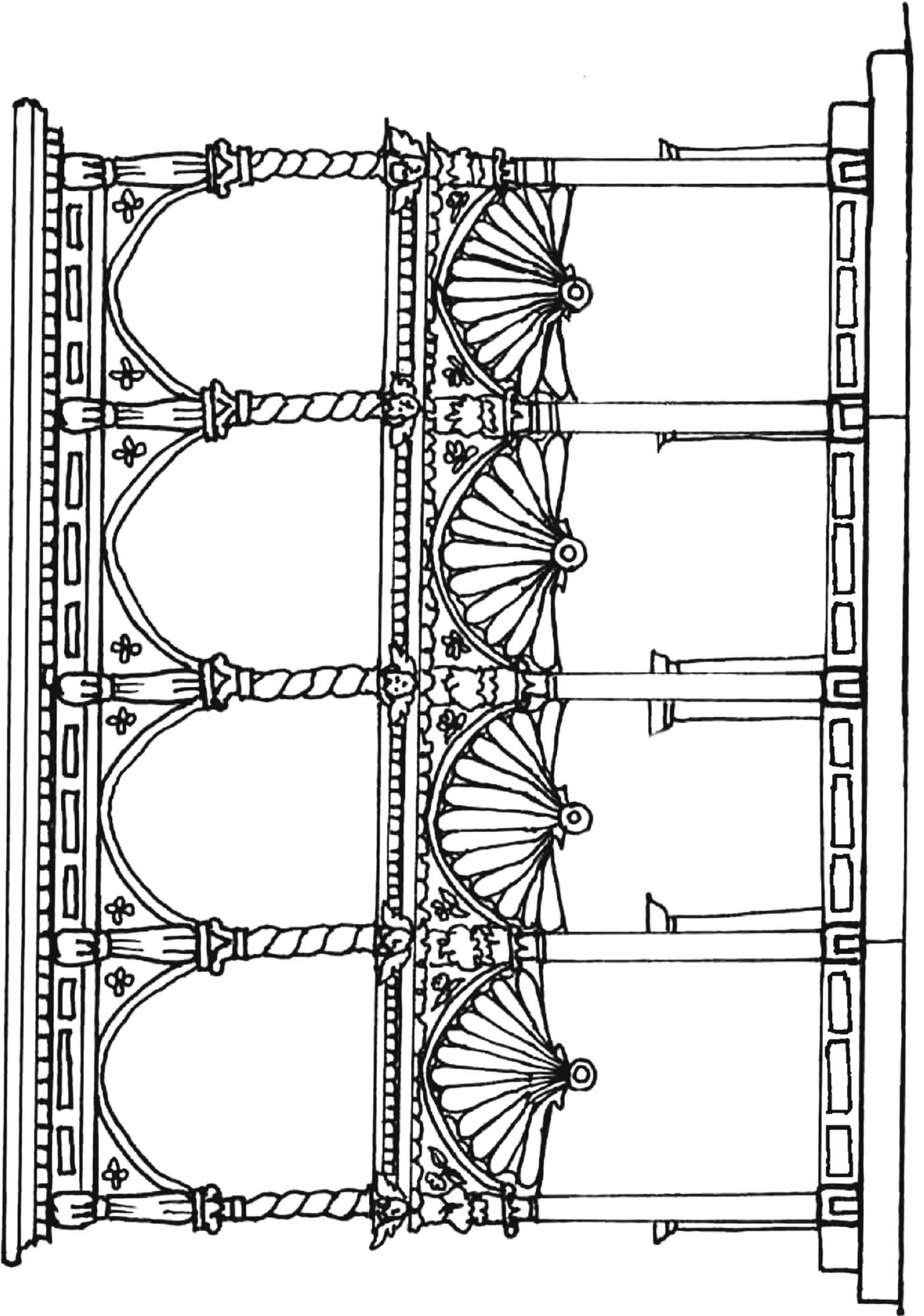


MATERIALES:

- Pinturas de colores (rotuladores, ceras...)

INSTRUCCIONES:

- Decora la siguiente sillería.
- Dibuja escenas de la vida de Jesús en los huecos libres.
- Colorea todo el dibujo.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL ALTAR

El altar es la parte más importante de una iglesia y, por lo tanto, también de una catedral. Es una mesa alta, normalmente de piedra que se coloca en el centro del presbiterio.

Desde la Antigüedad, los altares eran las estructuras que se utilizaban para las ofrendas y los sacrificios. Por esta razón los cristianos utilizamos también el altar para conmemorar el sacrificio de Jesús. En la Última Cena Cristo partió el pan y el vino a sus discípulos. Por eso en la Misa el sacerdote repite estos mismos gestos que hizo Jesús. Este pan y este vino se transforman en lo que nosotros llamamos Eucaristía: El Cuerpo y la Sangre de Cristo.



Hoy en día el sacerdote o el obispo se colocan detrás del altar y desde ahí celebran la Misa. Sin embargo, antiguamente los altares estaban pegados a la pared o a un retablo, por lo que el sacerdote se tenía que poner también de frente al altar como los feligreses que asistían a la celebración.



Este es el altar de la Catedral de la Almudena desde donde celebra la Eucaristía el obispo de Madrid.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL ALTAR



Como ya hemos visto en el dossier, el altar es el lugar más importante dentro de la celebración. Sobre él se colocan los objetos que el sacerdote utiliza durante la Eucaristía.

Muchas veces nosotros no vemos lo que hay encima del altar, ya que esta zona está más alta para que todos los que están en la Misa puedan ver lo que sucede.

Es por eso que te invitamos a que hagas este recortable con los objetos litúrgicos que se utilizan.

MATERIALES:

- Colores
- Tijeras
- Pegamento

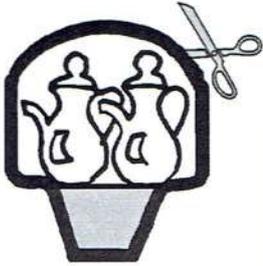
INSTRUCCIONES

- 1 - Colorea los dibujos.
- 2 - Recorta por la línea continua.
- 3 - Dobla las pestañas.
- 4 - Pégalas en el número que indique.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

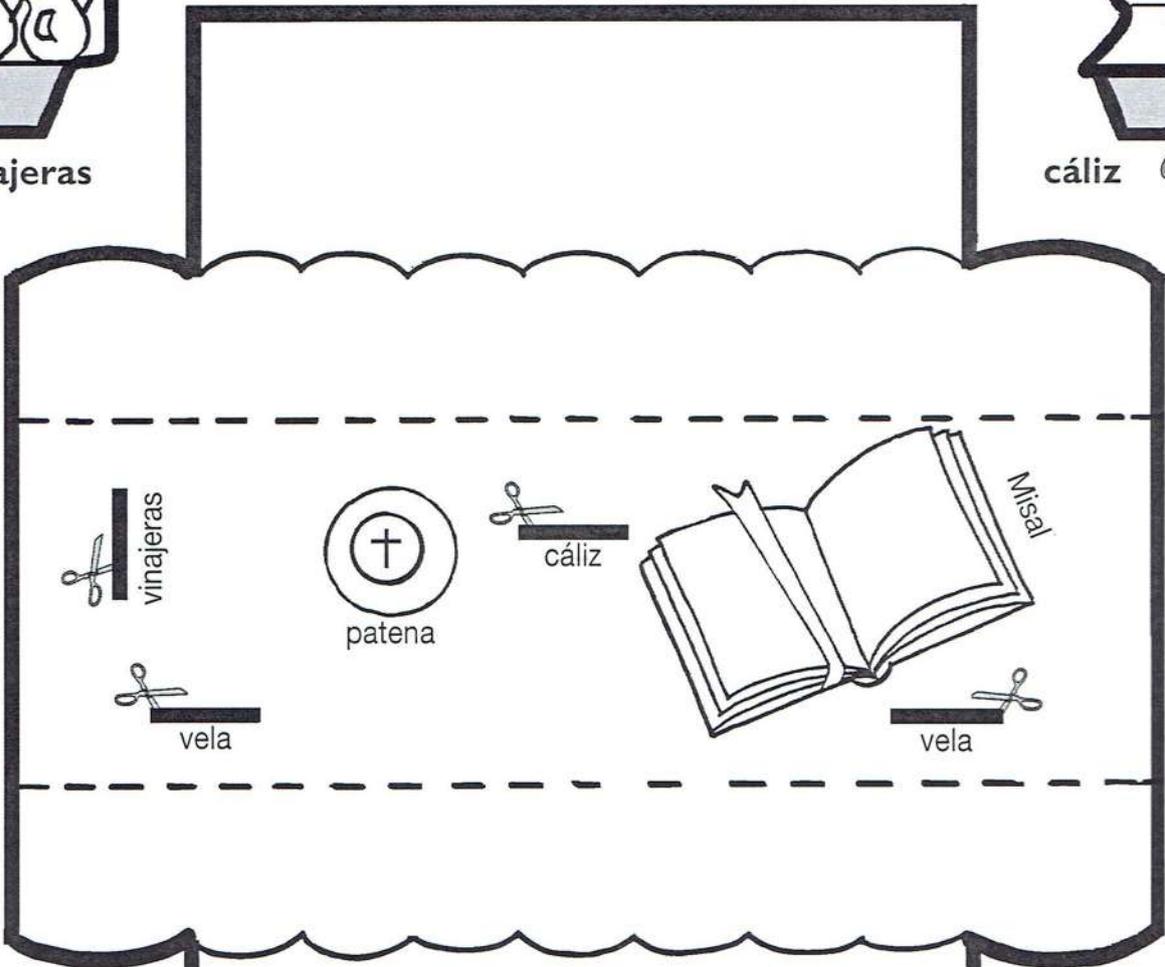
EL ALTAR



vinajeras



cáliz



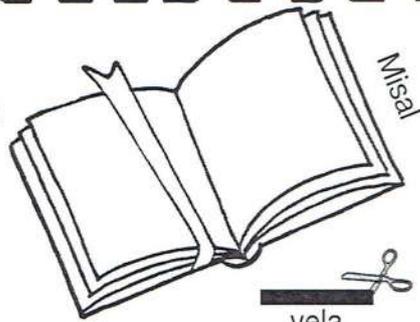
vinajeras



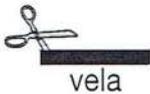
patena



cáliz



Misal



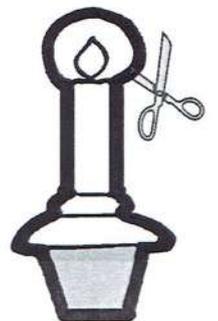
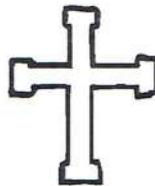
vela



vela



vela



vela

CONOCIENDO LA CATEDRAL

LA CÁTEDRA

La **cátedra** es uno de los elementos más importantes de una catedral porque es la que da nombre a este edificio. La iglesia que alberga la **cátedra** de un obispo se llama Catedral. La **cátedra** se encuentra también en la zona del presbiterio, la zona dedicada solo a los presbíteros (sacerdotes).

Este asiento está destinado únicamente a una persona: el **obispo** de esa ciudad. Solo él se puede sentar en ella, dado que una catedral es la iglesia del obispo y por ello va a ser la más importante de una diócesis.



Sin embargo sí que hay otra persona que podría sentarse también en la **cátedra** de un obispo: sería el Papa, si este celebrase la Misa en esta iglesia.

La **cátedra** de la Catedral de la Almudena fue utilizada por primera vez por el Papa San Juan Pablo II el día que se inauguró la Catedral, el 15 de junio de 1993, justo hace 30 años.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

LA CATEDRA



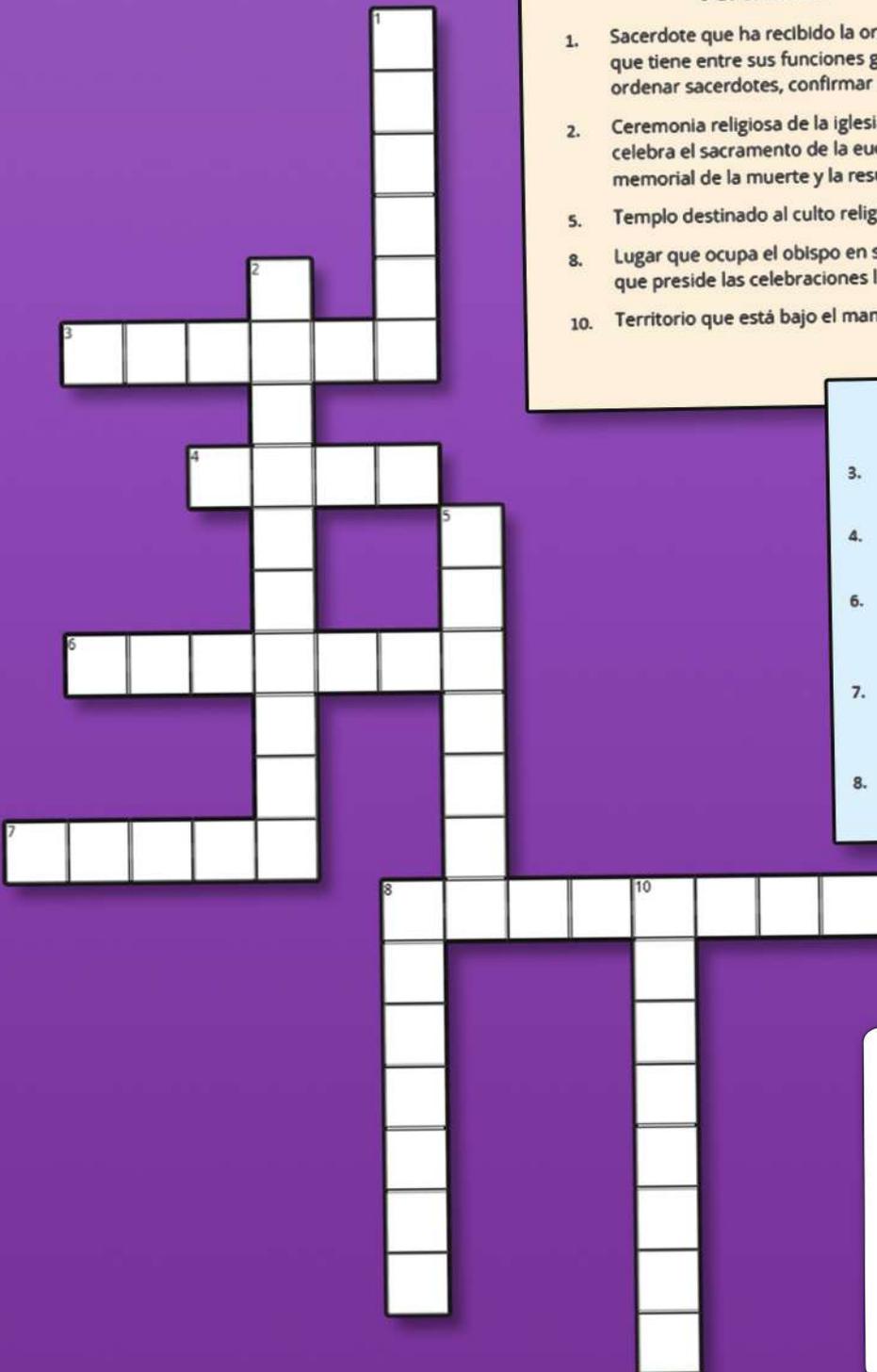
Como hemos visto en el dossier la cátedra es el elemento que da nombre a la catedral. El obispo es el jefe de los presbíteros y, además, es el que administra la diócesis. Como todo esto puede resultar un poco lioso, os proponemos este pasatiempo con la explicación de cada una de estas definiciones:

Verticales

1. Sacerdote que ha recibido la orden del episcopado y que tiene entre sus funciones gobernar una diócesis, ordenar sacerdotes, confirmar a los fieles, etc.
2. Ceremonia religiosa de la iglesia católica en la que se celebra el sacramento de la eucaristía y se hace el memorial de la muerte y la resurrección de Jesús.
5. Templo destinado al culto religioso público.
8. Lugar que ocupa el obispo en su catedral, desde el que preside las celebraciones litúrgicas.
10. Territorio que está bajo el mando de un obispo.

Horizontales

3. Bastón, normalmente de metal, que usan los obispos como símbolo de su autoridad.
4. Obispo de Roma y máxima autoridad de la iglesia católica.
6. Cada uno de los doce discípulos de Jesús que, según los evangelios, fueron testigos de su resurrección y anunciadores del evangelio.
7. Gorro alto formado por dos piezas terminadas en punta que forma parte de la vestimenta ceremonial de un obispo.
8. Iglesia principal de una diócesis que es sede de un obispo o de un arzobispo.



Catedral
Báculo
Eucaristía
Apóstol
Mitra

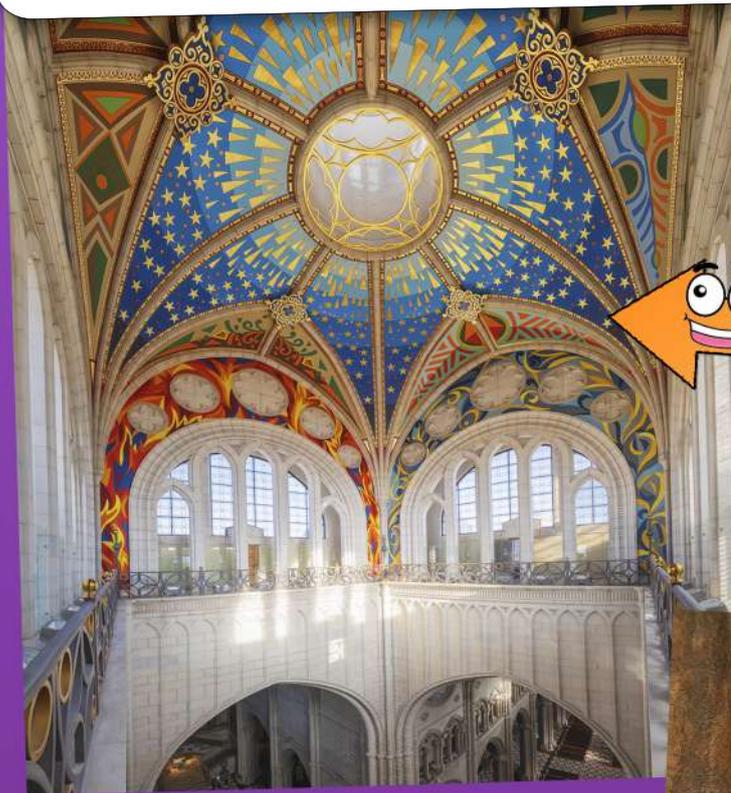
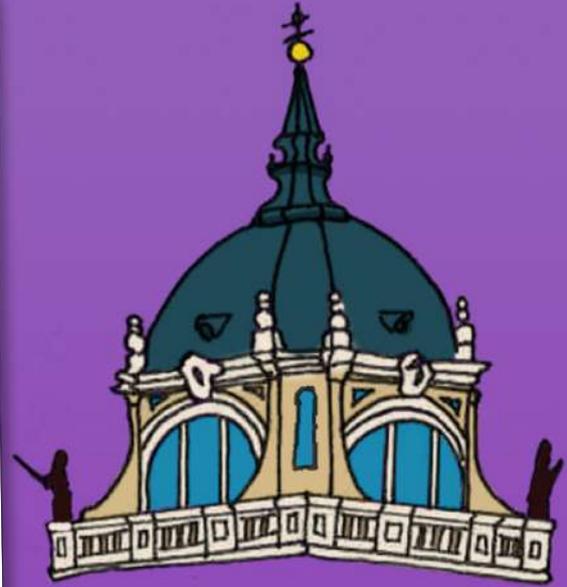
Obispo
Papa
Iglesia
Diócesis
Cátedra

CONOCIENDO LA CATEDRAL

LA CUPULA

La **cúpula** es una bóveda con forma de media esfera que está sobre el crucero de una catedral.
Esta **bóveda** suele tener **grandes ventanas** lo que ayuda a que entre la luz y así **iluminar** la parte del presbiterio.

Al ser una parte tan característica de una catedral los grandes artistas siempre la han utilizado para decorarla de la mejor forma posible. Así que si miras para arriba en una catedral te puedes encontrar muchas pinturas que la decoran con diferentes escenas. Muchas veces estas son de la Resurrección de Jesús o del Cielo, donde aparecen junto a Él todos los Santos.



Por ejemplo, en la Catedral de la Almudena si te fijas bien, el artista que la decoró pintó un cielo lleno de estrellas y en los laterales símbolos de los 4 elementos: tierra, agua, aire y fuego.

¿Sabías que a la cúpula de la Catedral de la Almudena se puede subir?
¡Desde ahí arriba se ven las mejores vistas de todo Madrid!



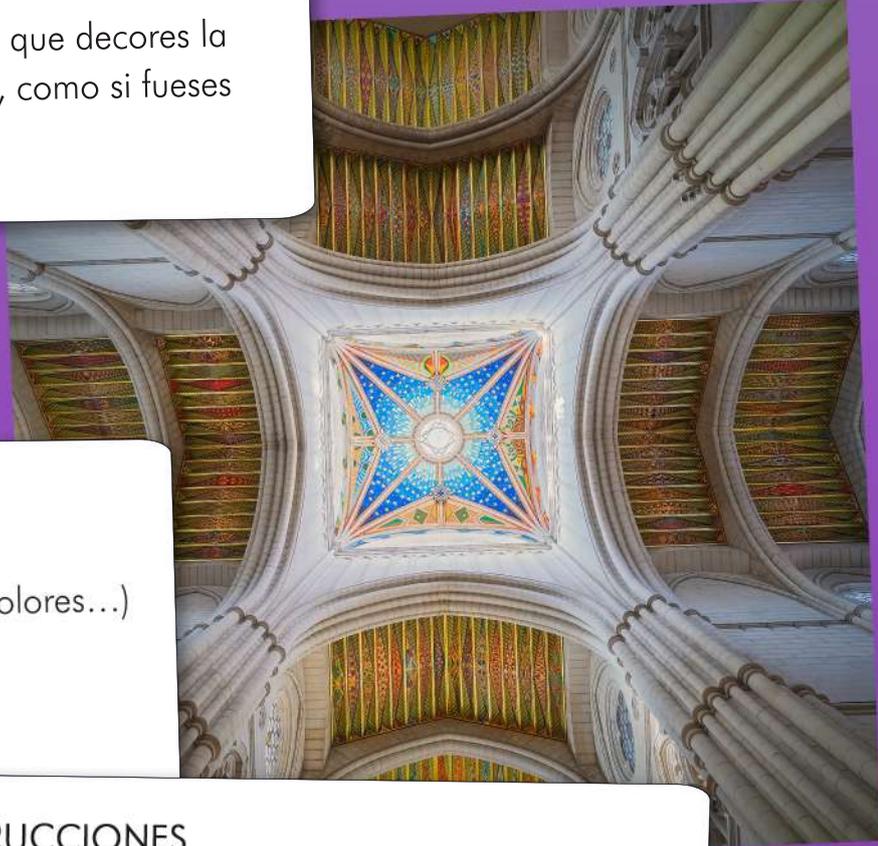
CONOCIENDO LA CATEDRAL

LA CÚPULA



En el dossier de la cúpula viste cómo está decorada la cúpula de la Catedral de la Almudena.

Te proponemos, en el siguiente dibujo, que decores la cúpula de la manera que más te guste, como si fueses tú el pintor oficial de la Catedral.

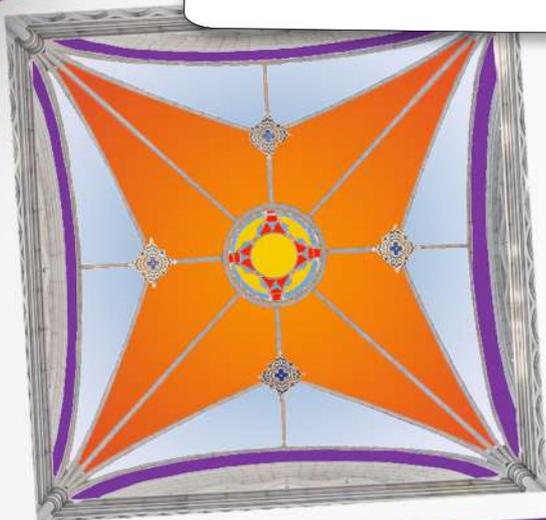


MATERIAL

- Pinturas (rotuladores, ceras, lápices de colores...)
- Lápiz
- Goma de borrar

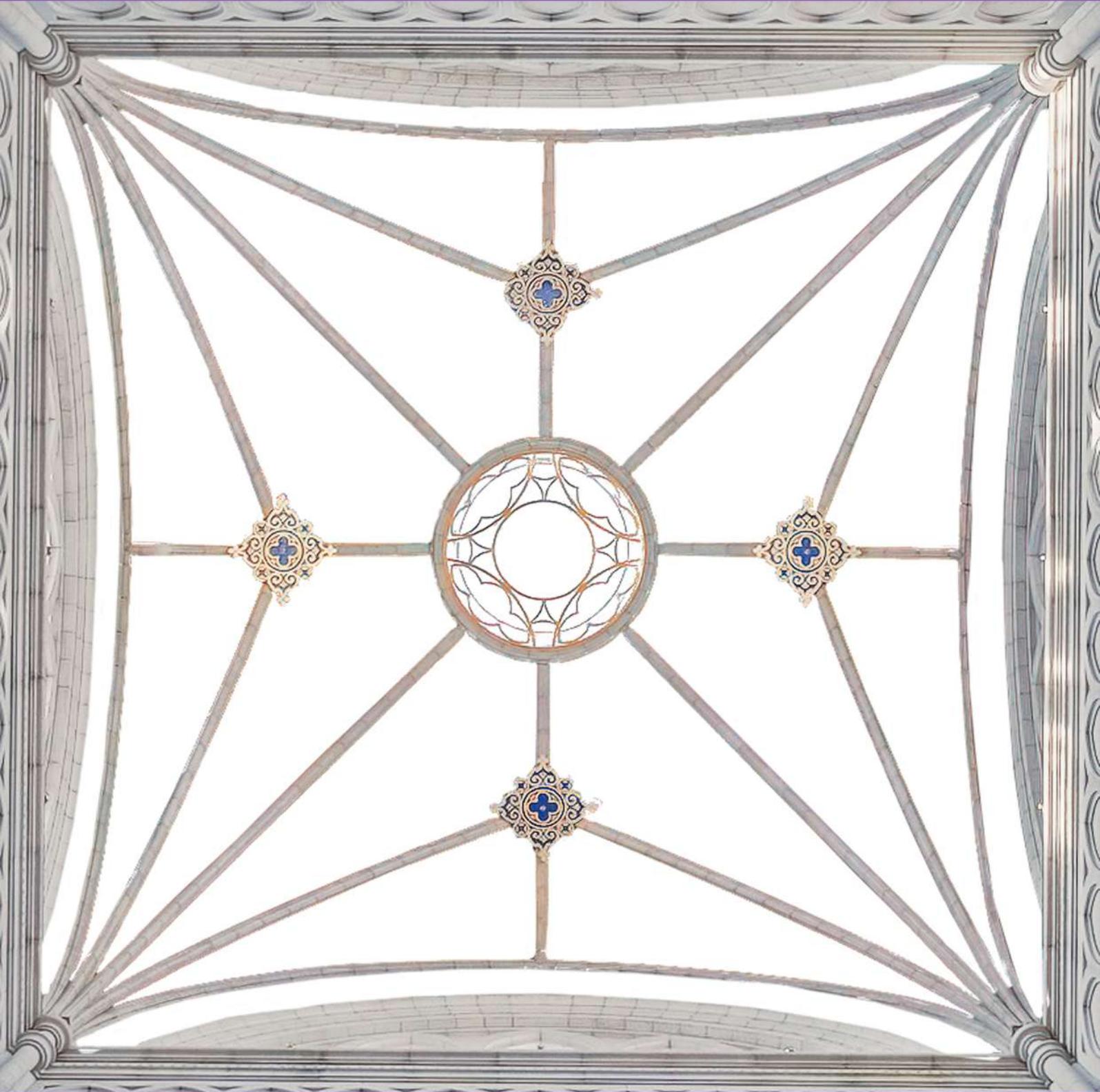
INSTRUCCIONES

- Dibuja el interior de la cúpula como más te guste: con formas geométricas, con escenas de la vida de Jesús, con Santos, como si fuese el Cielo...
- Coloréalos.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

LA CUPULA



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL AMBÓN

El **ambón** es la parte de una catedral o iglesia desde donde se proclama solemnemente la **Palabra de Dios**.

Se encuentra en el **presbiterio**, junto al altar. Pero están separados, para diferenciar las dos partes de la Misa: Liturgia de la Palabra y la Liturgia de la Eucaristía.



Suele tener forma de atril o púlpito y en la mayoría de catedrales suele haber dos: uno donde los lectores leen las lecturas y se canta el salmo responsorial y el otro donde el sacerdote proclama el Evangelio.

Al ambón se le puede llamar también la mesa de la palabra.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

EL AMBÓN



Después de descubrir la importancia del ambón dentro del presbiterio, te proponemos que busques en esta sopa de letras las lecturas que se leen desde ahí.

S	E	G	U	N	D	A	L	E	C	T	U	R	A
O	R	N	B	F	S	Y	A	S	U	X	O	V	O
R	L	P	G	S	I	P	C	C	G	A	W	F	B
W	E	O	C	C	K	I	E	K	E	E	Q	Y	K
G	D	N	V	L	T	Y	B	T	W	P	C	V	O
N	A	E	V	R	E	V	P	N	H	R	K	U	F
K	S	D	P	U	U	H	R	P	A	E	N	L	P
R	A	M	O	N	I	C	I	O	N	C	M	E	E
D	C	U	Z	D	Z	D	R	K	X	E	D	J	Q
V	X	H	Q	M	C	E	G	D	J	S	H	P	O
P	R	I	M	E	R	A	L	E	C	T	U	R	A
O	M	I	N	D	X	S	A	L	M	O	S	A	M
A	I	W	G	E	V	A	N	G	E	L	I	O	Q
S	M	B	X	U	A	B	B	X	D	D	T	K	M

EVANGELIO
PRECES
SALMOS

MONICIÓN
PRIMERA LECTURA
SEGUNDA LECTURA