CONOCIENDO LA CATEDRAL

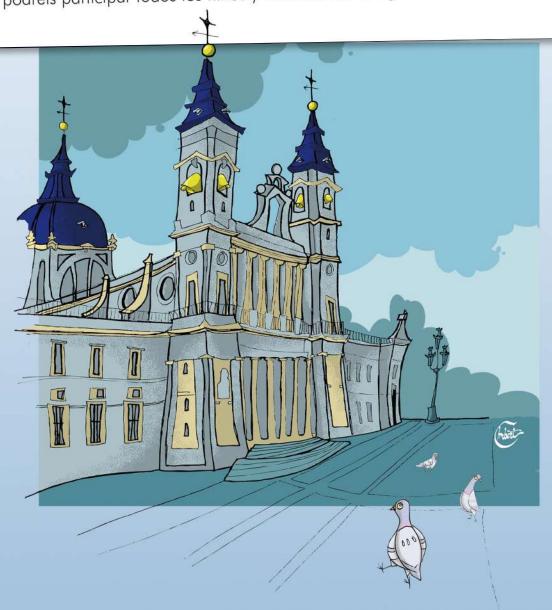


¿Qué es una catedral?

La catedral es la iglesia más importante de una ciudad ya que es la sede del obispo de la diócesis y, además, es un edificio lleno de espacios muy curiosos. En Madrid también tenemos una y está dedicada a la patrona de la ciudad: la Virgen de la Almudena.

Este año la catedral de Madrid cumple 30 años y para celebrarlo te proponemos que nos acompañes durante este curso a conocer sus partes más importantes y todos sus secretos.

Terminaremos este recorrido juntos con un concurso de dibujo donde podréis participar todos los niños y niñas de los colegios de Madrid.



CONOCIENDO LA CATEDRAL EL BAPTISTERIO



¿Recuerdas el día de tu nacimiento?

Seguramente no porque eras muy pequeño. Todos los seres vivos que pueblan la tierra nacieron en un momento determinado. Para recordar ese día, cada año, celebramos un cumpleaños haciendo una fiesta y soplando las velas de una tarta. Pero te vamos a contar algo que poca gente sabe: ilos cristianos nacemos dos veces! La primera vez nacemos del vientre de nuestra mamá y la segunda vez cuando nos bautizan.

El bautismo en un rito en el que el sacerdote vierte agua sobre nuestra cabeza. El agua significa la vida y el que da la vida a todo lo que existe en este mundo es Dios. En ese momento, cuando recibimos el agua del bautismo, nacemos a una vida especial porque nos hacemos hijos de Dios.

Desde ese momento Dios es nuestro padre que nos quiere y nos cuida y nosotros sus hijos.



Pues este momento tan importante para los cristianos se celebra en una capilla que tiene un nombre muy raro: **baptisterio**.

En esta zona de la catedral es donde se encuentra la pila bautismal, donde el futuro bautizado, acompañado de sus padres y sus padrinos va a recibir este rito de iniciación. El sacerdote le echará agua como símbolo de limpieza de todo lo malo y le ungirá con aceite, símbolo del Espíritu Santo.

El Baptisterio suele estar al principio de una catedral, muchas veces en la primera capilla, ya que es una de las zonas más importantes de toda la iglesia. Esto sucede también en nuestra catedral.



CONOCIENDO LA CATEDRAL EL BAPTISTERIO



¿Cuáles son los signos más importantes del bautismo?

Haz con nosotros este desplegable para conocerlos. Pero icuidado! porque hay palabras que han desaparecido y con ayuda de tu profe conseguiréis encontrarlas.



MATERIALES:

- · Tijeras
- · Lapicero o boli

INSTRUCCIONES:

- · Rellena los huecos en blanco
- · Recorta por la línea continua.
- · Dobla por la línea de puntos.







recipiente donde caerá el La pila bautismal es el

echa sobre la cabeza del bautizado. El

simboliza la vida.

dne el



La luz de la vela es el símbolo de Jesús. de la

del



curación, fortaleza y unión El **óleo** o bendecido simboliza con Dios. La vestidura blanca simboliza original. que nuestra alma está limpia

CONOCIENDO LA CATEDRAL EL CAMPANARIO

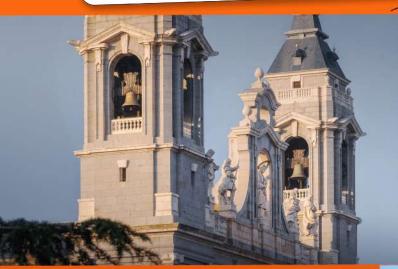
El campanario es el lugar de una catedral donde se encuentran las campanas.

¿Por qué las catedrales tienen campanas?
Porque el sonido de las campanas anuncia a la gente el momento de reunirse todos juntos alrededor de la mesa que se llama altar.
Allí Jesús se hace presente entre nosotros en la Eucaristía.

Para que este sonido llegue lo más lejos posible, las campanas se colocan en la parte más alta del edificio, sobre una torre.

A este lugar le llamamos el campanario. Algunas catedrales pueden tener más de un campanario, como la nuestra que tiene dos.





¿Sabías que en la Catedral de la Almudena uno de los campanarios está dedicado a la Virgen María? Esto es porque las 4 campanas que hay en esta torre tienen los diferentes nombres que recibe la Virgen en la ciudad de Madrid: la Virgen de Almudena, la Virgen de Atocha, la Virgen de la Paloma y la Virgen de la Flor de Lis.

Uno de los campanarios más famosos del mundo es "La Giralda" de la Catedral de Sevilla.



CONOCIENDO LA CATEDRAL EL CAMPANARIO



Ya conocemos la importancia de las campanas para una catedral y como se utilizan para llamar a los fieles a celebrar juntos la Eucaristía. Por ello ivamos a hacer juntos nuestra propia campana!

MATERIALES:

- · Huevera de cartón /vaso de papel/yogur vacío...
- · Cascabel
- · Cinta
- · Tijeras
- · Pinturas de colores (rotuladores, témpera, ceras...)

INSTRUCCIONES:

Si utilizas la huevera para hacer la manualidad deberás recortar uno de los cuadrados donde se colocan los huevos.

Si por el contrario utilizas un yogur vacío deberás limpiarlo antes y quitar las pegatinas que lo envuelven. O si utilizas un vaso de papel simplemente intenta que no tenga muchos dibujos en el exterior para que se pueda colorear mejor.

- · En la parte más plana, haz un agujero por el cual metas la cinta. En el extremo que queda dentro de la huevera coloca el cascabel haciendo una lazada para que quede bien sujeta.
- · Cuando lo tengas, coloréalo como más te guste. Con rotuladores, témperas, purpurina...
- · Y ahora... la disfrutar de tu campana!

CONOCIENDO LA CATEDRAL EL CORO



El **coro** es la zona donde se sitúan los que van a cantar durante las celebraciones. Suelen estar en un **lugar elevado** para que se escuchen mejor las melodías.

En las catedrales antiguas puedes encontrar el coro en el **centro**, **frente al altar**. En ese lugar, antiguamente, un grupo de sacerdotes se reunía 7 veces al día para cantar y recitar oraciones. Para que estos sacerdotes pudieran sentarse durante ciertos momentos, se construyeron unos asientos muy bonitos que se llaman **sillerías**.

A los artistas les encantaba decorar las sillerías con personajes de la Biblia, figuras de animales e inclusos seres fantásticos y monstruosos.



En la catedral de la Almudena hay dos coros: uno en lo alto para cantar, con un **órgano** enorme; y otro cerca del altar para que los sacerdotes puedan sentarse durante la misa.







Vamos a decorar nuestra propia silleria.

¿Sabías que la Catedral de la Almudena no tiene silleria como las catedrales españolas más antiguas?

Por esta razón vamos a realizar nuestra propia silleria. Para ello necesitamos tu ayuda, para que dibujes escenas de la vida de Jesús en los huecos que quedan libres.

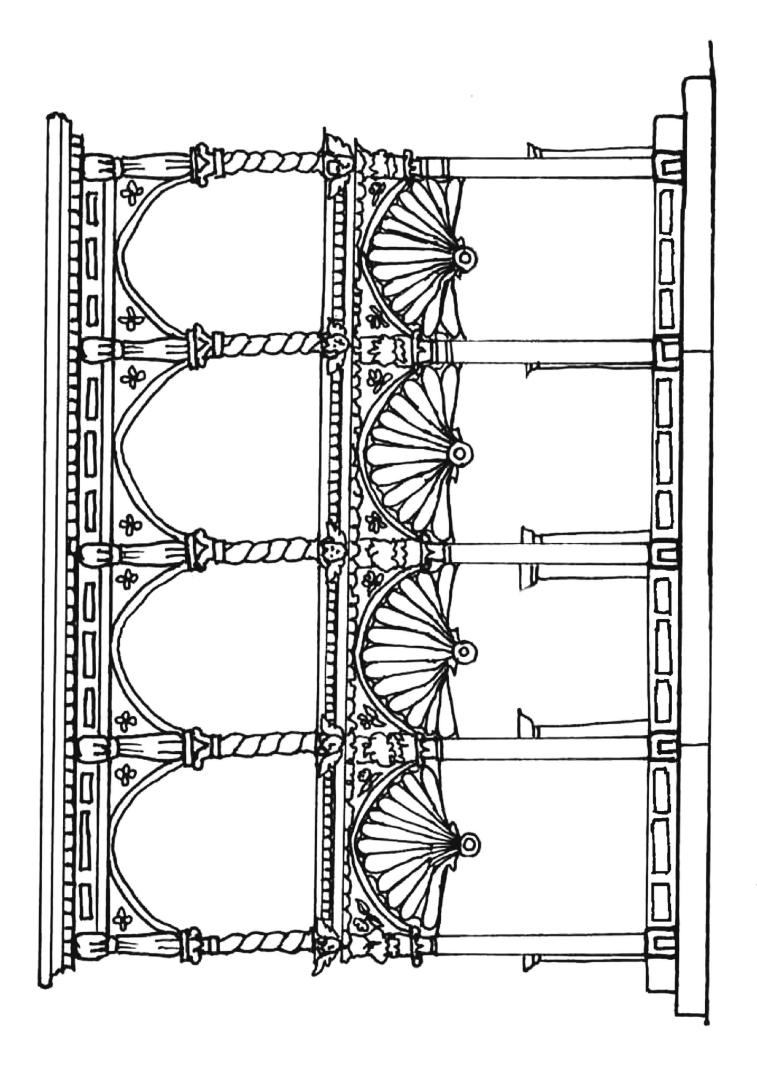


MATERIALES:

· Pinturas de colores (rotuladores, ceras...)

INSTRUCCIONES:

- Decora la siguiente sillería.
- Dibuja escenas de la vida de Jesús en los huecos libres.
- Colorea todo el dibujo.



CONOCIENDO LA CATEDRAL EL ALTAR

El altar es la parte más importante de una iglesia y, por lo tanto, también de una catedral.

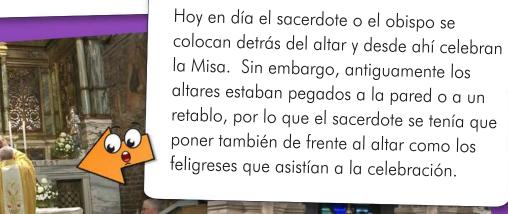
Es una mesa alta, normalmente de piedra que se coloca en el centro del presbiterio.

Desde la Antigüedad, los altares eran las estructuras que se utilizaban para las ofrendas y los sacrificios.

Por esta razón los cristianos utilizamos también el altar para conmemorar el sacrificio de Jesús. En la Última Cena Cristo partió el pan y el vino a sus discípulos. Por eso en la Misa el sacerdote repite estos mismos gestos que hizo Jesús. Este pan y este vino se transforman en lo que nosotros llamamos Eucaristía: El Cuerpo y la Sangre de Cristo.



MINNIM



Este es el altar de la Catedral de la Almudena desde donde celebra la Eucaristía **el obispo de Madrid**.







Como ya hemos visto en el dossier, el altar es el lugar más importante dentro de la celebración. Sobre él se colocan los objetos que el sacerdote utiliza durante la Eucaristía.

Muchas veces nosotros no vemos lo que hay encima del altar, ya que esta zona está más alta para que todos los que están en la Misa puedan ver lo que sucede.

Es por eso que te invitamos a que hagas este recortable con los objetos litúrgicos que se utilizan.

MATERIALES:

- Colores
- Tijeras
- Pegamento

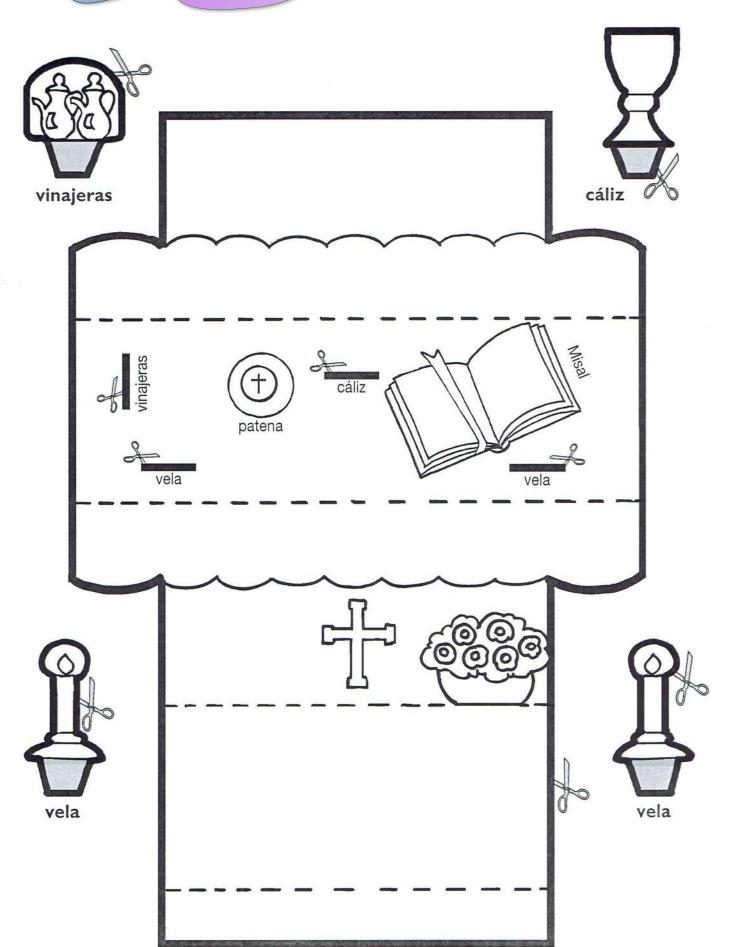
INSTRUCCIONES

- 1 Colorea los dibujos.
- 2 Recorta por la línea continua.
- 3 Dobla las pestañas.
- 4 Pégalas en el número que indique.



CONOCIENDO LA CATEDRAL EL ALTAR





CONOCIENDO LA CATEDRA LA CATEDRA

La cátedra es uno de los elementos más importantes de una catedral porque es la que da nombre a este edificio. La iglesia que alberga la cátedra de un obispo se llama Catedral. La cátedra se encuentra también en la zona del presbiterio, la zona dedicada solo a los presbíteros (sacerdotes).

Este asiento está destinado únicamente a una persona: el obispo de esa ciudad. Solo él se puede sentar en ella, dado que una catedral es la iglesia del obispo y por ello va a ser la más importante de una diócesis.



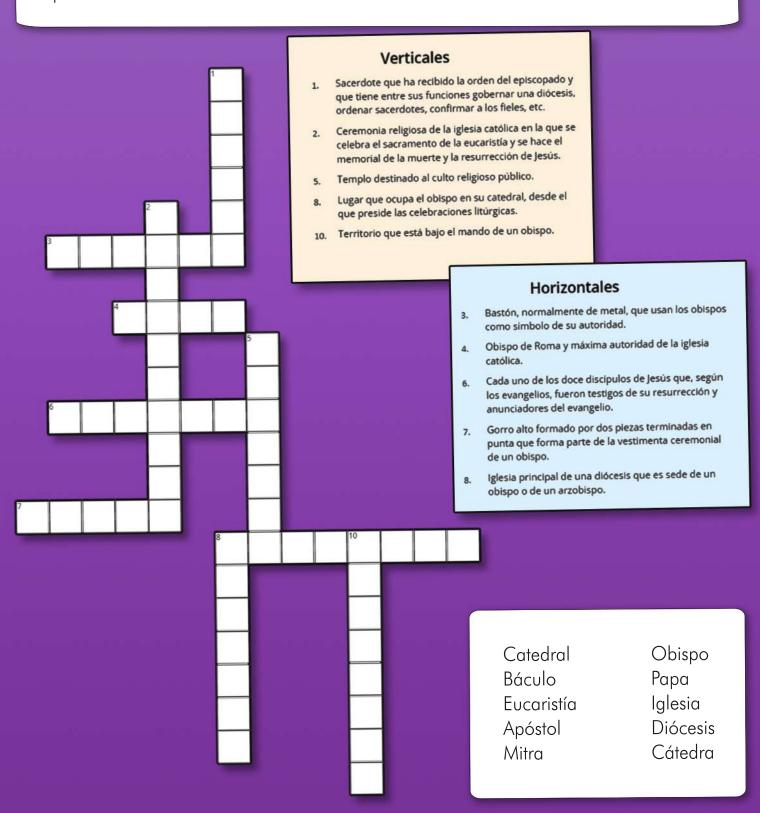
Sin embargo sí que hay otra persona que podría sentarse también en la cátedra de un obispo: sería el Papa, si este celebrase la Misa en esta iglesia.







Como hemos visto en el dossier la cátedra es el elemento que da nombre a la catedral. El obispo es el jefe de los presbíteros y, además, es el que administra la diócesis. Como todo esto puede resultar un poco lioso, os proponemos este pasatiempo con la explicación de cada una de estas definiciones:



CONOCIENDO LA CATEDRAL LA CUPULA

La **cúpula** es una bóveda con forma de media esfera que está sobre el crucero de una catedral.

Esta **bóveda** suele tener **grandes ventanas** lo que ayuda a que entre la luz y así **iluminar** la parte del presbiterio.

Al ser una parte tan característica de una catedral los grandes artistas siempre la han utilizado para decorarla de la mejor forma posible. Así que si miras para arriba en una catedral te puedes encontrar muchas pinturas que la decoran con diferentes escenas. Muchas veces estas son de la Resurrección de Jesús o del Cielo, donde aparecen junto a Él todos los Santos.



Por ejemplo, en la Catedral de la Almudena si te fijas bien, el artista que la decoró pintó un cielo lleno de estrellas y en los laterales símbolos de los 4 elementos: tierra, agua, aire y fuego.

¿Sabías que a la cúpula de la Catedral de la Almudena se puede subir? ¡Desde ahí arriba se ven las mejores vistas de todo Madrid!

CONOCENDO LA CATEDRAL LA CUPULA



En el dossier de la cúpula viste cómo está decorada la cúpula de la Catedral de la Almudena.

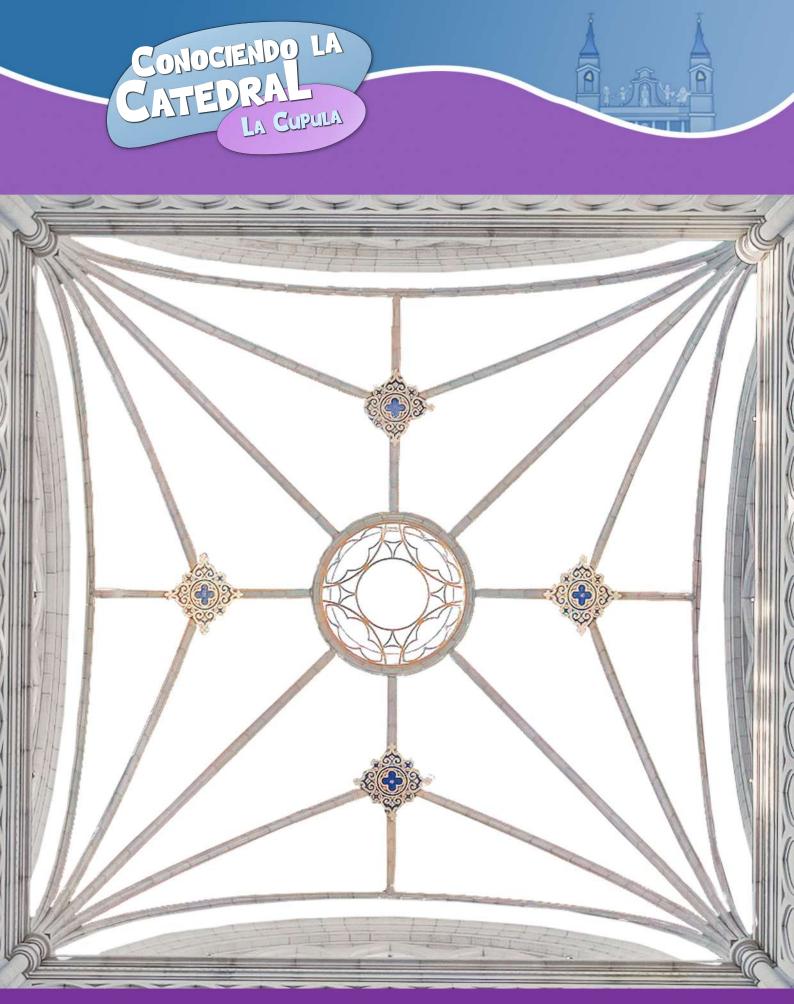
Te proponemos, en el siguiente dibujo, que decores la cúpula de la manera que más te guste, como si fueses tú el pintor oficial de la Catedral.

MATERIAL

- Pinturas (rotuladores, ceras, lápices de colores...)
- Lápiz
- Goma de borrar

INSTRUCCIONES

- Dibuja el interior de la cúpula como más te guste: con formas geométricas, con escenas de la vida de Jesús, con Santos, como si fuese el Cielo...
- Coloréalos.



CONOCIENDO LA CATEDRAL EL AMBON



El ambón es la parte de una catedral o iglesia desde donde se proclama solemnemente la Palabra de Dios.

Se encuentra en el **presbiterio**, junto al altar. Pero están separados, para diferenciar las dos partes de la Misa: Liturgia de la Palabra y la Liturgia de la Eucaristía.





Suele tener forma de atril o púlpito y en la mayoría de catedrales suele haber dos: uno donde los lectores leen las lecturas y se canta el salmo responsorial y el otro donde el sacerdote proclama el Evangelio.







Después de descubrir la importancia del ambón dentro del presbiterio, te proponemos que busques en esta sopa de letras las lecturas que se leen desde ahí.

s	E	G	U	N	D	A	L	E	С	т	U	R	A
0	R	N	В	F	s	Y	A	s	U	х	0	٧	0
R	L	Р	G	s	1	Р	С	С	G	A	w	F	В
w	E	0	С	С	к	ı	E	к	E	E	Q	Y	к
G	D	N	V	L	Т	Y	В	Т	w	Р	С	V	0
N	A	Ε	٧	R	Е	٧	Р	N	Н	R	к	U	F
к	s	D	Р	U	U	н	R	Р	Α	E	N	L	Р
R	A	М	0	N	1	С	1	0	N	С	М	E	E
D	С	U	Z	D	Z	D	R	К	х	E	D	J	Q
V	х	Н	Q	М	С	Ε	G	D	J	s	Н	Р	0
Р	R	1	М	E	R	А	L	Ε	С	Т	U	R	Α
0	М	1	N	D	x	s	А	L	М	0	s	A	М
А	ı	w	G	E	٧	A	N	G	Ε	L	1	0	Q
s	М	В	x	υ	A	В	В	x	D	D	Т	К	М

EVANGELIO PRECES SALMOS MONICIÓN PRIMERA LECTURA SEGUNDA LECTURA

CONOCIENDO LA CATEDRAL LA SACRETIA



La Sacristía es la sala de preparación de la misa.

Es el lugar donde los sacerdotes se preparan para celebrar la Eucaristía. Además, aquí se guardan el pan y el vino antes de ser consagrados y los ornamentos que en ella se van a utilizar.

Algunos de los objetos necesarios para la misa que se guardan en la sacristía son: los cálices, los copones y las patenas.





Dentro de los ropajes que se guardan en una sacristía te puedes encontrar con los más conocidas:

- Casulla
- Estola
- Alba
- Capa pluvial
- Dalmática

En algunas catedrales, como la nuestra, hay varias sacristías dependiendo del número de sacerdotes que haya o de la celebración.
La Sacristía mayor se suele utilizar en las grandes celebraciones del año como Semana Santa o Navidad.

La Sacristía mayor de la Catedral de la Almudena está toda decorada con mosaicos de colores realizados por el Centro Aletti.







Hemos visto en el dossier la explicación y la utilización de una sacristía. A lo largo del año litúrgico el sacerdote cambia de color según la fiesta en la que se encuentre.

Hay cinco tiempos litúrgicos diferentes: Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua y tiempo ordinario. Pasamos a explicar brevemente cada uno de ellos:

TIEMPO ORDINARIO

El Tiempo Ordinario se divide en dos partes.

La primera ocurre entre la Navidad y la Cuaresma. Durante este tiempo celebramos la vida y las enseñanzas de Jesucristo y lo que significa ser su discípulo.

La segunda parte ocurre entre los tiempos de Pascua y Adviento.

ADVIENTO

Con este tiempo iniciamos el año litúrgico. Será en este momento cuando nos preparemos para el nacimiento de Jesús.

Cuaresma

El Miércoles de Ceniza da inicio al tiempo de Cuaresma. Durante este tiempo recordamos que Jesús estuvo en el desierto antes de sufrir, morir y resucitar. Es un tiempo de preparación para celebrar la Semana Santa y la Pascua.

MAVIDAD

Comienza el 25 de diciembre, día en que nació Jesús. Durante este tiempo celebramos que Dios ha nacido y está siempre con nosotros.

PASCUA

El tiempo de Pascua comienza en la Vigilia Pascual y continúa hasta el Domingo de Pentecostés Durante este tiempo, nos alegramos en la Resurrección de Jesús.

PENTECOSTES

El color rojo es el color del fuego. El día de Pentecostés fue cuando el Espíritu Santo descendió sobre los apóstoles de Jesús. Es la festividad de toda la Iglesia

Fiestas de los Martires

El color rojo también es el color de la sangre. La de Jesús y la de sus apóstoles que dieron su vida por Dios.

TRIDUO

El Triduo Pascual es la mayor celebración de la Iglesia. El Triduo dura tres días:

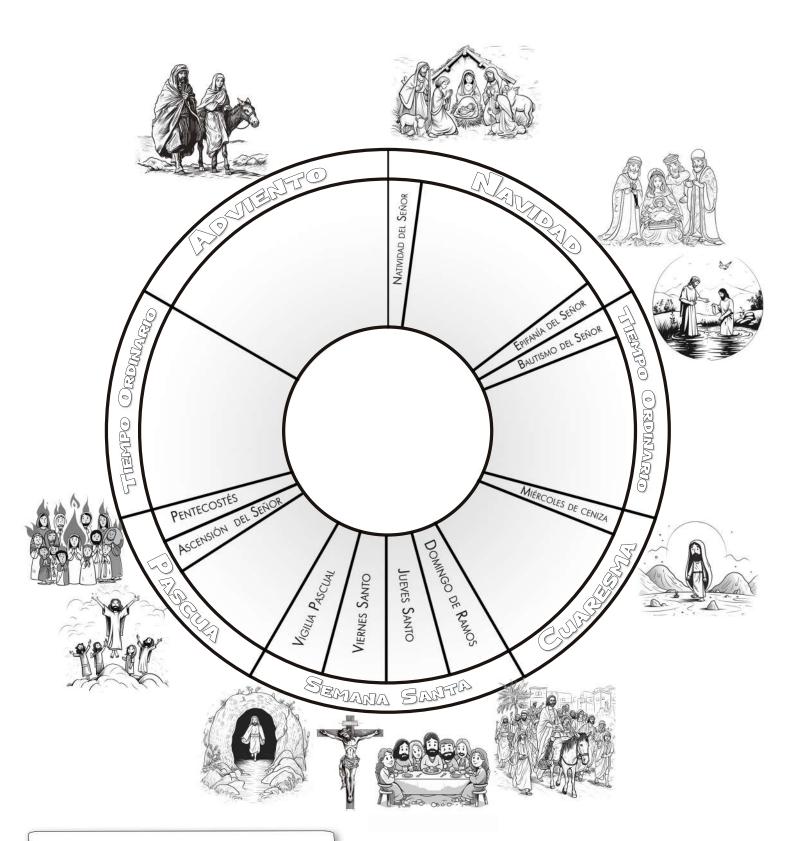
El Jueves Santo se celebra la institución de la Eucarístia, cuando Jesús celebró la Última Cena.

El Viernes Santo se conmemora la muerte de Jesús en la cruz.

El Sábado Santo por la noche es la Vigilia de Pascua, la celebración más importante. Se celebra la Resurreción de Jesús.







Colorea los tiempos litúrgicos y las fiestas según su color correspondiente





La Sala Capitular es la sala de reuniones de una catedral. En ella se reunen los canónigos, que son los sacerdotes que trabajan en ella.

En esas reuniones se toman decisiones que afectan al funcionamiento de esta iglesia. A este grupo de sacerdotes se le conoce como Cabildo.



También encontrarás salas capitulares tanto en conventos como en monasterios. Es en los monasterios donde aparece esta sala por primera vez. En ella se reunía la comunidad de monjes con el abad para hacer el Capítulo (de ahí su nombre), es decir, recordar las escrituras de la regla adoptada y conversar sobre los asuntos del monasterio.

La Sala Capitular suele ser un lugar muy decorado con obras de grandes artistas.

En la Catedral de la Almudena la Sala Capitular está decorada toda con mosaicos realizados por el Centro Aletti.







Antes de la actividad final vamos a hacer un pequeño trivial para resumir todo lo que hemos visto a lo largo de este curso iVamos a ver cuánto sabes de una catedral!

1. La Catedral es la iglesia más importante de una judicial ya que en su interior está la
2. En la cátedra se sienta el de esa diócesis
3. El Bautismo nos incorpora a la y por este Sacramento nos convertimos en de Dios.
4. En el Bautismo el agua simboliza la y el Vinagre/Aceite/Vinagre de Módena es símbolo del Espíritu Santo.
5. La capilla donde se celebra el Bautismo se llama cementerio/baptisterio/sacristía/torre y es donde se encuentra la bautismal.

6. El lugar donde se encuentran las campanas de una catedral se llama





7. El sonido de las campanas anuncia el sonido de para la celebración de la



8. La Catedral de Madrid tiene uno de sus campanarios dedicado a la

9. El es el lugar elevado donde se situa la gente para cantar en las iglesias.



10. Los asientos del coro se llaman

Tronos/sillones/cátedras/sillería



11. El lugar más importante de una iglesia y desde donde se conmemora el sacrificio de Jesús se llama

12. El altar se pone en el centro del

Universo/presbiterio/campanario/ambón





13. La bóveda con forma de media esfera se llama



14. Las cúpulas suelen tener grandes

para iluminar el interior.

lleno de La Catedral de Madrid tiene la cúpula decorada con un estrellas y los símbolos de los cuatro | Evangelistas/elementos/equipos de Madrid/fantásticos



La parte del presbiterio desde donde se proclama la Palabra de Dios se llama

Bombín/ambón/baptisterio/obispo

17. Durante los tiempos liturgicos de Pascua y Navidad el sacerdote se reviste de color mientras que en Cuaresma y Adviento va de

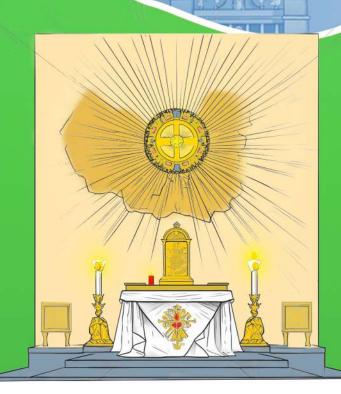


18. En la Capilla del Santísimo se encuentra el Sagrario en cuyo interior se conserva el

CONOCIENDO LA CAPILLA DEL SANTEIMO

La Capilla del Santísimo es el lugar, en una catedral o una iglesia, destinado parar la reserva Eucarística. Dentro de esta capilla se guarda el cuerpo de Cristo, el pan consagrado en la Comunión.

Por ello, es un lugar de silencio y oración para poder rezar delante de Jesús hecho Eucaristía.



La Comunión se guarda en un objeto que tiene forma de caja con una puertecita para que el sacerdote pueda abrirla. Además, junto a este objeto, se coloca una vela encendida para indicar la presencia de Jesús hecho pan dentro de este lugar.

¿Sabes qué nombre recibe este objeto?

La Capilla del Santísimo de la Catedral de la Almudena se hizo en el año 2011 y se decoró con mosaicos de colores realizados por el Centro Aletti.







iCuántas cosas hemos aprendido a lo largo de este curso! Ahora ya conocemos diferentes salas y espacios que tienen todas o casi todas las catedrales del mundo. Cuando viajéis podéis empezar a buscar esos espacios que habéis aprendido: la sacristía, la sala capitular, el campanario, la cátedra...

Como sabemos que habéis trabajado mucho os proponemos un último reto. Sabéis que la catedral cumple nada más y nada menos que 30 años. En el Museo hemos estado pensando cómo celebrarlo de la mejor manera posible. Por eso os proponemos que hagáis un cartel conmemorativo.

EQUE HAY QUE DIBUJAR?

La catedral, el interior, alguna de las salas, la Virgen de la Almudena... Aquello que os parezca más representativo de la Catedral para poner en el cartel.

LOONDE LO VAIS A HACER?

En una plantilla que os darán vuestros profesores.

¿QUE TECNICA SE UTILIZARA?

La que queráis. Podéis utilizar témperas, rotuladores, carboncillo... Lo que más os guste.

¿QUE SE VALORARA?

La originalidad en el dibujo.

Estos carteles serán expuestos en el atrio de la Catedral para que todos los madrileños y turistas puedan ver cómo los niños de Madrid celebran este cumpleaños.

Mi nombre:

Mis años:

